

Nowy Folk Design

2009-04-23 16:24, ostatnia aktualizacja 3 miesiące temu

Na początku czerwca odbędą się warsztaty dla młodych projektantów na temat wykorzystania tradycji ludowych w nowoczesnym designie. Projekt nawiązuje do uczynienia z Poznania centrum designu



Od 3 do 6 czerwca 2009 w Starej Drukarni w Poznaniu odbędą się warsztaty Nowy Folk Design. Można wziąć w nich udział wysyłając swoje portfolio z projektami za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego na stronie pro-design.com.pl. **Wszyscy chętni muszą się zarejestrować do dnia 30 kwietnia 2009r.** Spośród nich zostanie wybranych trzydziestu projektantów.

Gościem specjalnym warsztatów będzie światowej rangi trend forecaster **Li Edelkoort**. Została ona uznana przez magazyn TIME za jedną z 25 najbardziej wpływowych osób w świecie mody. Edelkoort wygłosi wykład o najnowszych trendach we wzornictwie.

Wystąpi też etnolog **dr Anna W. Brzezińska**, która opowie o tradycjach polskiej sztuki ludowej. Na warsztatach będzie można zapoznać się też z przedstawicielami tradycyjnych rzemiosł, takich jak zabawkarstwo, rzeźbiarstwo, hafciarstwo, koronkarstwo, plecionkarstwo, wycinanie i zdobnictwo.

Po zakończeniu warsztatów 6 czerwca ogłoszony zostanie konkurs na projekt i prototyp. Jego rozstrzygnięcie nastąpi 28 września 2009 r. Wtedy też rozpocznie się wystawa inspirowanych sztuką ludową prototypów podczas Światowych Dni Innowacji w Poznaniu. Najlepsze projekty mają szansę na wdrożenie do produkcji w 2009 i 2010 roku.

Celem projektu Nowy Folk Design jest budowanie tożsamości polskiego wzornictwa w oparciu o sztukę ludową i tradycyjne rzemiosło przy jednoczesnym wykorzystywaniu nowych technologii.

Od kilkunastu lat temu podniosły się pierwsze głosy w sprawie uczynienia z Poznania krajowego centrum designu, cel taki wpisało w swoje strategie rozwojowe już kilka innych miast, m.in. Łódź i Wrocław. **Inwestycje we wzornictwo takie jak biura projektowe, laboratoria i centra doświadczalne trudniej jest przenieść za granicę niż normalne zakłady produkcyjne**, które lokują się obecnie jak grzyby po deszczu. Przeniesiona ostatnio z irlandzkiego Limerick do Łodzi fabryka komputerów Dell może za kilkanaście lat przenieść się dalej na wschód, zostawiając po sobie to samo pobożowisko i dziesiątki tysięcy bezrobotnych kooperantów co w Irlandii. Fabryki Fiata też już się w większości wyprowadziły z włoskiego Turynu. Centra projektowe samochodów i kreatorzy mody natomiast ani myślą wyprowadzić się z leżącego w pobliżu Lombardii Mediolanu. Jest to stolica światowego designu, na którą Poznań lubi się od czasu do czasu nieśmiało powoływać. A jako że Włosi nie od razu Rzym i Mediolan zbudowali, to zaczynamy od Nowego Folk Designu w Starej Drukarni.

Foto: pro-design.com.pl

Tagi: [nowy folk design](#) [design](#) [stara drukarnia](#) [wzornictwo](#) [folklor](#)