

POLSKI DESIGN W 2010 ROKU

. .,WWW.DOMOSFERA.PL (2010-12-30 00:00:00)

domosfera.pl/wnetrza/1,101999,8885984,Polski_design_w_2010_roku,,ga.html

Krótkie podsumowanie mijającego roku, czyli co we wzornictwie piszczy...

Polski design w 2010 roku

Krótkie podsumowanie mijającego roku, czyli co we wzornictwie piszczy...

Dobry rok To był naprawdę udany rok dla polskiego wzornictwa. Pomimo kryzysu i nie sprzyjających warunków odbyło się wiele ciekawych imprez, kilka znaczących konkursów, powstało mnóstwo nowych projektów.

Widać, że polski design ma wiele do zaoferowania i co najważniejsze, trafia to na podatny grunt, bo Polacy design chętnie oglądają, kupują i tworzą.

Na zdjęciu: Dmuchane godło, proj. Bartosz Mucha.

Łódź stolicą designu W tym roku już po raz czwarty odbył się Międzynarodowy Festiwal Designu. Wydarzenie, o którym pisze się na całym świecie, z roku na rok zyskuje na wielkości i jakości.

Co raz więcej nowych projektów, ciekawe warsztaty i wykłady, sławy z całego świata oraz konkurs dla młodych projektantów Make me!

Ten festiwal nadaje rytm całemu polskiemu wzornictwu.

Łódź Design 2010 - relacja

Make me! to konkurs dla młodych projektantów, integralna część Łódź Design Festival.

W tym roku w trzeciej edycji konkursu, główną nagrodę - 20.000 zł - zdobyli Kamila Niedzwiedzka i Nikodem Szpunar za projekt Lampa Komar.

Nagroda Domosfery Również czytelnicy Domosfery przyznali swoją nagrodę w konkursie Make me! 2010.

Użytkownikom najbardziej spodobał się przyborek biurkowy Spaghetti Monster, zaprojektowany przez Katarzynę Bukowską - Wcisło i Filipa Wcisło.

Spaghetti Monster

Po design do Gdyni Święto wzornictwa w Gdyni - Gdynia Design Days - odbyło się już po raz trzeci.

Tym razem pod hasłem "Otwórzmy się na dobry design". Tegoroczna edycja festiwalu skupiła się na ekologii i zrównoważonym projektowaniu.

Jak zawsze można było oglądać i kupować projekty młodych designerów wprost z portowych kontenerów umieszczonych w tzw. miasteczku designu.

Organizatorzy (Instytut Wzornictwa Przemysłowego) zaproponowali również wystawę "Re.produkt 2" przedstawiającą przykłady rozwiązań projektowych zmierzających do tworzenia zrównoważonych, przyjaznych środowisku produktów.

60 lat IWPSkoro już mowa o Instytucie Wzornictwa Przemysłowego, nie można pominąć faktu, że w 2010 roku obchodził on swoje 60. urodziny!

Placówka promująca wzornictwo powstała w roku 1950. Założycielką Instytutu i do 1968 roku dyrektorem ds. artystycznych była profesor Wanda Telakowska. "Piękno na co dzień dla wszystkich. Dobre wzory wyrobów masowej produkcji są wartością gospodarczą. Dobre wzory są również wartością kulturową" - te idee realizowała poprzez upowszechnianie nowego, racjonalnego wzornictwa.

Instytutowi życzymy samych sukcesów w upowszechnianiu polskiego designu!

Konkurs Future ClassicsW roku 2010 odbyły się również dwa interesujące konkursy, w których wygraną było wdrożenie zwycięskiego projektu do produkcji.

Na początek Future Classics zorganizowany przez firmę Comforty Living. To pierwszy w Polsce międzynarodowy konkurs projektowy, którego celem było znalezienie mebla - klasyki przyszłości. Przedmiotu, który nie wyjdzie z mody, będzie czymś uniwersalnym, nową ikoną designu.

Laureatem został francuski projektant - Philippe Nigro, którego mebel Floating Sofa zostanie włączony do kolekcji marki Comforty, pomysłodawcy całego wydarzenia.

Jury przyznało również dwa wyróżnienia: dla Pawła Grobelnego i włoskiego zespołu Lucidi Pevere.

Wszystkie projekty będą pokazywane podczas Targów w Mediolanie w 2011 roku.

Nowy Folk DesignPodczas tegorocznej edycji Nowy folk Design - warsztatów dla projektantów, wyłoniono trzy projekty: z kategorii odzież, biżuteria i meble.

Wszystkie trzy zostaną wdrożone do produkcji przez renomowane polskie firmy: Solar (odzież), Meble

vox (meble) oraz W. kruk (biżuteria).

Z niecierpliwością czekamy na realizację.

I mamy nadzieję, że kolejny rok polskiego wzornictwa będzie równie owocny i jeszcze bardziej interesujący!